

Première L1		DEVOIR M1			À rendre le			
NOM								
Prénom								
Évaluation		TB	B	M	F	TF	Barème	Points
Question Préalable								
Amorce & bilan							4	
Usage des textes du corpus							8	
Pertinence de la réponse							8	
TOTAL							20	/20
COMMENTAIRE								
Introduction								
Qui amène le sujet							1	
Qui présente le sujet							1	
Qui problématise et annonce un plan							2	
SOUS-TOTAL							4	/4
Développement								
Respect des règles de rédaction							1	
Présence de constats, citations, analyses							3	
Pertinence des analyses							3	
Qualité de la rédaction							1	
Orthographe & Grammaire							1	
Qualité du parcours de lecture							3	
SOUS-TOTAL							12	/12
Conclusion								
Bilan fidèle au développement							1.5	
Qualité de la synthèse							1.5	
Ouverture finale							1	
SOUS-TOTAL							4	/4
TOTAL							20	/20

DEVOIR M1
Aimer et écrire
La Poésie amoureuse de Louis Aragon

Objets d'étude

- I. Le personnage de roman, du XVII^{ème} siècle à nos jours
- II. Le texte théâtral et sa représentation, du XVII^{ème} siècle à nos jours
- III. **Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours**
- IV. La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^{ème} à nos jours
- V. Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme
- VI. Les réécritures, du XVII^{ème} siècle jusqu'à nos jours

CORPUS

A. Texte A	Louis Aragon	<i>Les Yeux d'Elsa, Les Yeux d'Elsa</i> – 1942
B. Texte B	Louis Aragon	<i>Les Yeux d'Elsa, Les Yeux d'Elsa</i> – 1942
C. Texte C	Louis Aragon	<i>Il n'y a pas d'amour heureux, La Diane Française</i> – 1946
D. Texte D	Louis Aragon	<i>C'est si peu dire que je t'aime, Le Fou d'Elsa</i> – 1963

Écriture

20 points - Question :

Étudiez et comparez les variations de la conception de l'amour qui apparaissent dans ces textes.

20 points - Sujet :

Vous ferez le commentaire du Texte D.

- Je vais te dire un grand secret Le temps c'est toi
Le temps est femme Il a
- 3 Besoin qu'on le courtise et qu'on s'asseye
À ses pieds le temps comme une robe à défaire
Le temps comme une chevelure sans fin
- 6 Peignée
Un miroir que le souffle embue et désembue
Le temps c'est toi qui dors à l'aube où je m'éveille
- 9 C'est toi comme un couteau traversant mon gosier
Oh que ne puis-je dire ce tourment du temps qui ne passe point
Ce tourment du temps arrêté comme le sang dans les vaisseaux bleus
- 12 Et c'est bien pire que le désir interminablement non satisfait
Que cette soif de l'œil quand tu marches dans la pièce
Et je sais qu'il ne faut pas rompre l'enchantement
- 15 Bien pire que de te sentir étrangère
Fuyante
La tête ailleurs et le cœur dans un autre siècle déjà
- 18 Mon Dieu que les mots sont lourds Il s'agit bien de cela
Mon amour au-delà du plaisir mon amour hors de portée aujourd'hui de l'atteinte
Toi qui bats à ma tempe horloge
- 21 Et si tu ne respires pas j'étouffe
Et sur ma chair hésite et se pose ton pas
- Je vais te dire un grand secret Toute parole
- 24 À ma lèvre est une pauvre qui mendie
Une misère pour tes mains une chose qui noircit sous ton regard
Et c'est pourquoi je dis si souvent que je t'aime
- 27 Faute d'un cristal assez clair d'une phrase que tu mettrais à ton cou
Ne t'offense pas de mon parler vulgaire Il est
L'eau simple qui fait ce bruit désagréable dans le feu
- 30 Je vais te dire un grand secret Je ne sais pas
Parler du temps qui te ressemble
Je ne sais pas parler de toi je fais semblant
- 33 Comme ceux très longtemps sur le quai d'une gare
Qui agitent la main après que les trains sont partis
Et le poignet s'éteint du poids nouveau des larmes
- 36 Je vais te dire un grand secret J'ai peur de toi
Peur de ce qui t'accompagne au soir vers les fenêtres
Des gestes que tu fais des mots qu'on ne dit pas
- 39 J'ai peur du temps rapide et lent j'ai peur de toi
Je vais te dire un grand secret Ferme les portes
Il est plus facile de mourir que d'aimer
- 42 C'est pourquoi je me donne le mal de vivre
Mon amour

Tes yeux sont si profonds qu'en me penchant pour boire
J'ai vu tous les soleils y venir se mirer
3 S'y jeter à mourir tous les désespérés
Tes yeux sont si profonds que j'y perds la mémoire
À l'ombre des oiseaux c'est l'océan troublé
6 Puis le beau temps soudain se lève et tes yeux changent
L'été taille la nue au tablier des anges
Le ciel n'est jamais bleu comme il l'est sur les blés
9 Les vents chassent en vain les chagrins de l'azur
Tes yeux plus clairs que lui lorsqu'une larme y luit
Tes yeux rendent jaloux le ciel d'après la pluie
12 Le verre n'est jamais si bleu qu'à sa brisure
Mère des Sept douleurs ô lumière mouillée
Sept glaives ont percé le prisme des couleurs
15 Le jour est plus poignant qui point entre les pleurs
L'iris troué de moir plus bleu d'être endeuillé
Tes yeux dans le malheur ouvrent la double brèche
18 Par où se reproduit le miracle des Rois
Lorsque le cœur battant ils virent tous les trois
Le manteau de Marie accroché dans la crèche
21 Une bouche suffit au mois de Mai des mots
Pour toutes les chansons et pour tous les hélas
Trop peu d'un firmament pour des millions d'astres
24 Il leur fallait tes yeux et leurs secrets gémeaux
L'enfant accaparé par les belles images
Écarquille les siens moins démesurément
27 Quand tu fais les grands yeux je ne sais si tu mens
On dirait que l'averse ouvre des fleurs sauvages
Cachent-ils des éclairs dans cette lavande où
30 Des insectes défont leurs amours violentes
Je suis pris au filet des étoiles filantes
Comme un marin qui meurt en mer en plein mois d'août
33 J'ai retiré ce radium de la pechblende
Et j'ai brûlé mes doigts à ce feu défendu
Ô paradis cent fois retrouvé reperdu
36 Tes yeux sont mon Pérou ma Golconde mes Indes
Il advint qu'un beau soir l'univers se brisa
Sur des récifs que les naufrageurs enflammèrent
39 Moi je voyais briller au-dessus de la mer
Les yeux d'Elsa les yeux d'Elsa les yeux d'Elsa

Il n'y a pas d'amour heureux

- Rien n'est jamais acquis à l'homme Ni sa force
Ni sa faiblesse ni son cœur Et quand il croit
3 Ouvrir ses bras son ombre est celle d'une croix
Et quand il croit serrer son bonheur il le broie
Sa vie est un étrange et douloureux divorce
6 Il n'y a pas d'amour heureux
- Sa vie Elle ressemble à ces soldats sans armes
Qu'on avait habillés pour un autre destin
9 À quoi peut leur servir de se lever matin
Eux qu'on retrouve au soir désœuvrés incertains
Dites ces mots Ma vie Et retenez vos larmes
12 Il n'y a pas d'amour heureux
- Mon bel amour mon cher amour ma déchirure
Je te porte dans moi comme un oiseau blessé
15 Et ceux-là sans savoir nous regardent passer
Répétant après moi les mots que j'ai tressés
Et qui pour tes grands yeux tout aussitôt moururent
18 Il n'y a pas d'amour heureux
- Le temps d'apprendre à vivre il est déjà trop tard
Que pleurent dans la nuit nos cœurs à l'unisson
21 Ce qu'il faut de malheur pour la moindre chanson
Ce qu'il faut de regrets pour payer un frisson
Ce qu'il faut de sanglots pour un air de guitare
24 Il n'y a pas d'amour heureux
- Il n'y a pas d'amour qui ne soit à douleur
Il n'y a pas d'amour dont on ne soit meurtri
27 Il n'y a pas d'amour dont on ne soit flétri
Et pas plus que de toi l'amour de la patrie
Il n'y a pas d'amour qui ne vive de pleurs
30 Il n'y a pas d'amour heureux
- Mais c'est notre amour à tous les deux

Comme une étoffe déchirée

On vit ensemble séparés

3 Dans mes bras je te tiens absente

Et la blessure de durer

Faut-il si profond qu'on la sente

6 Quand le ciel nous est mesuré

C'est si peu dire que je t'aime

Cette existence est un adieu

9 Et tous les deux nous n'avons d'yeux

Que pour la lumière qui baisse

Chausser des bottes de sept lieux

12 En se disant que rien ne presse

Voilà ce que c'est qu'être vieux

C'est si peu dire que je t'aime

15 C'est comme si jamais, jamais

Je n'avais dit que je t'aimais

Si je craignais que me surprenne

18 La nuit sur ma gorge qui met

Ses doigts gantés de souveraine

Quand plus jamais ce n'est le mai

21 C'est si peu dire que je t'aime

Lorsque les choses plus ne sont

Qu'un souvenir de leur frisson

24 Un écho de musique morte

Demeure la douleur du son

Qui plus s'éteint plus devient forte

27 C'est peu, des mots pour la chanson

C'est si peu dire que je t'aime

Et je n'aurai dit que je t'aime